

Aux parents d'élèves de 3^{ème},

Vos enfants vont passer cette année leur premier examen scolaire : le diplôme national du brevet. Cela peut être source d'angoisse pour eux comme pour vous. Nous avons rappelé lors de la réunion du 07 octobre les modalités de passage et d'obtention de ce diplôme. L'une des épreuves est un oral d'Histoire des Arts. Un texte ministériel est paru début novembre pour préciser et organiser cette épreuve, en voici un bref résumé.

Les élèves constituent seuls ou en groupe(3 maximum) un dossier d'histoire des arts et le présentent à l'oral. Ce dossier comporte nécessairement 4 objets d'étude avec au moins une œuvre plastique, une œuvre musicale, une œuvre littéraire et une création de l'élève ou du groupe. Ce dossier doit répondre à une question reliée au programme d'Histoire, de Géographie ou d'Education civique de Troisième.

Chaque élève ou groupe choisit un professeur d'Arts, de Musique, de Lettres ou d'Histoire-Géo (de 3^{ème} ou non) comme référent. L'élève ou le groupe présente à son référent le sujet, les œuvres choisies, la forme de sa production personnelle. Le référent valide ou non les choix de l'élève ou du groupe et guide le travail.

Au minimum 5 jours avant l'oral, l'élève ou le groupe donne une liste des œuvres qui seront présentées.

La présentation orale dure 15 à 25 minutes suivant le nombre d'élèves. Elle démarre par une présentation du sujet et des motivations des élèves quant à son choix, puis par une présentation des 4 œuvres choisies dont une sera plus détaillée (le jury détermine laquelle) et enfin par une l'exposé de la production des élèves en expliquant les choix, les difficultés et les changements qui ont pu intervenir.

Le jury est composé de 2 adultes dont un est obligatoirement prof d'Arts, de Musique, de Lettres ou d'Histoire-Géo. La notation se fait sur 20 et tient compte de la prestation orale du candidat. La notation est donc individuelle même quand les élèves ont travaillé en groupe. Une grille de notation identique est utilisée par chaque jury.

SUJET : Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé	Le choix de mon sujet est bien en lien avec le programme d'HG de 3 ^{ème} /0,5
	Les œuvres choisies sont bien en lien avec le sujet /1
ŒUVRES : -Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique -Etre sensible aux dimensions esthétiques et humaines d'une œuvre artistique -Etablir des liens entre les œuvres pour mieux les comprendre	J'ai su expliquer le choix de ces œuvres /1
	J'ai su donner leurs titres, leurs auteurs, les dater, les replacer dans leur contexte /2
	J'ai su établir des liens entre les œuvres choisies /1
ŒUVRE PRESENTEE EN DETAIL	J'ai su donné en plus le support, les dimensions, la destination, le mouvement artistique /2
	les intentions de l'auteur /1
	Les impressions du spectateur /1
PRODUCTION : -Connaître et pratiquer différentes formes d'expression à visée artistique - Etre autonome dans son travail ; savoir l'organiser et le planifier -S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	J'ai su expliqué son choix /1
	Les techniques utilisées /1
	Mes intentions /1
	Les étapes de sa réalisation (difficultés, changements éventuels...) /1
	Production soignée /0,5
	Production complexe /0,5
	Production originale /0,5
ORAL : - Formuler clairement un propos simple -Participer à un débat, un échange verbal - Adapter sa prise de parole à la situation de communication	J'ai fait des phrases complexes avec un vocabulaire adapté et précis /1
	J'ai parlé assez fort en articulant /1
	Je n'ai parlé ni trop vite, ni trop lentement /1
	J'ai regardé les gens, je n'ai pas lu /1
	J'ai l'air sûr de moi /1
TOTAL :	/20

Pour l'équipe éducative

N.SATRE, responsable du collège.